

3^{ER} SIMPOSIO INTERNACIONAL
BARCELONA | EDUCACIÓN | CAMBIO
Barcelona, 5-9 Noviembre 2018



LIBRO DE ABSTRACTS BUENAS PRÁCTICAS

Proyecto Emrendeit

Lucía Figueroa¹, Catalina Jara¹

¹Colegio Institución Teresiana, Santiago, Chile

En nuestro colegio hemos implementado al menos un proyecto interdisciplinario por semestre en cada nivel. Estas experiencias se realizan en una franja horaria en la cual los estudiantes deben planificar su trabajo de acuerdo a los desafíos planteados por las diferentes asignaturas. Uno de los proyectos implementados en 1° medio se titula EmrendeIT y su objetivo es idear una empresa innovadora que cubra una necesidad actual y que cumpla con estándares económicos, ambientales, sociales y éticos. Se integran las asignaturas de biología, matemática, lenguaje, historia, artes visuales. A través de este proyecto trabajamos la creatividad, la innovación, el trabajo colaborativo y el desarrollo de la autonomía. Iniciamos el proyecto invitando a emprendedores que comparten sus experiencias y desafiamos a los estudiantes a elaborar un pitch, a planificar la empresa, crear una imagen corporativa, considerar el impacto ambiental, realizar un estudio de mercado, declarar los beneficios que tendrán sus trabajadores, entre otros.

Chileando.doc

Lucía Figueroa¹, Catalina Jara¹

¹Colegio Institución Teresiana, Santiago, Chile

En nuestro colegio hemos implementado al menos un proyecto interdisciplinario y colaborativo por semestre en cada nivel. Estas experiencias se realizan en una franja horaria de trabajo semanal en la que los estudiantes deben planificar su trabajo de acuerdo a los desafíos planteados por las diferentes asignaturas. Uno de los proyectos implementados en 8° básico se titula CHILEando.Doc y el objetivo principal es que los estudiantes logren identificar y analizar problemáticas sociales y/o medioambientales que afectan a los ciudadanos en las distintas regiones de Chile, plasmándolo en un cortometraje. En la actividad participan las asignaturas de lenguaje, historia y geografía, matemática y ciencias. Con esta experiencia pretendemos estimular el desarrollo de la creatividad, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y el desarrollo de la autonomía. El trabajo comienza con la exposición de un cineasta y la observación de cortos chilenos actuales y finaliza con una muestra a los padres.

MATE - ATLETAS

(Innovar en la enseñanza de las Matemáticas para ESO y Bachillerato)

Angela Anabella Dominguez Padrón¹

¹*Colegio Río De La Plata Sur, Hudson, Berazategui, Argentina*

MATE - ATLETAS:

Ser educador en el siglo XXI, reconocer la dimensión de la tarea que llevamos a cabo cada día, implica entender la plasticidad de nuestro accionar dentro del aula; pero por sobre todo la búsqueda y conocimiento de las necesidades de los niños y adolescentes con quienes trabajamos y para quienes desarrollamos nuestra actividad educativa. Mate - Atletas es un recorrido por diferentes estrategias vinculadas a mejorar la enseñanza de las matemáticas, partiendo de las necesidades de nuestros alumnos. El avance de las neurociencias nos ayuda a entender de forma científica las causas de estas necesidades en el proceso de apropiación de conocimientos. Encontrar estrategias para un aprendizaje compatible con el cerebro es una tarea indispensable para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La innovación educativa en la formación de maestros: un proceso de enseñanza sustentado en la simulación educativa.

Paloma Llabata¹, Ana Core¹

¹*Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG), Palma De Mallorca, España*

En el contexto de la formación de maestros, se ha pretendido que los alumnos asuman funciones docentes como miembros de un claustro que se propone mejorar la práctica educativa, así como que comprendan las implicaciones que todo ello supone a nivel pedagógico, interpersonal e intrapersonal. Mayoritariamente este trabajo se ha articulado desde un proceso de simulación basado en la creación de un nuevo claustro docente, en el que la toma de decisiones, la comunicación, la argumentación pedagógica y la resolución de problemas constituían ejes fundamentales. En este proceso el alumno ha necesitado analizar y cuestionar prácticas convencionales, abordar cambios de mentalidad y diseñar un proyecto propio, consensuado y fundamentado pedagógicamente. Para ello, fue preciso que las docentes ofrecieran un conjunto de herramientas que posibilitaran el logro de los objetivos, así como que estimularan procesos de reflexión y análisis sobre el proceso que los alumnos desarrollaban como claustro.

El desarrollo del perfil docente en los grados de educación. Una experiencia de mejora en el marco de equipos docentes.

María Magdalena Cortés Ferrer¹, Catalina Porcel, Catalina Bosch

¹*Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG), Palma De Mallorca, España*

Al final de los Grados en Educación, nuestro plan de estudios prevé una asignatura llamada Desarrollo de la Personalidad Docente. Esta se concibe como un trampolín hacia el ejercicio docente, donde la reflexión, el autoanálisis y el trabajo en equipo docente se plantean como fuente de mejora profesional.

La organización de la asignatura exige compartir y consensuar entre todos para mejorar, como sucederá en el entorno profesional.

Así, se ubica al alumno en el centro del proceso de aprendizaje: los integrantes del grupo clase - organizados en parejas y equipos- diseñan y desarrollan un ciclo de diagnóstico, planificación, implementación y evaluación con el objetivo de mejorar el perfil profesional de sus compañeros.

Para los alumnos, un planteamiento tan abierto en que ellos toman las principales decisiones, supone una dificultad inicial, que se supera con compromiso con el aprendizaje. Para el profesor, supone ceder el control y tomar una posición de guía-observador.

"Camino a la inclusión"

Catalina Jara¹

¹*Colegio Institución Teresiana, Santiago, Chile*

"Camino a la Inclusión"

La realidad local, global hoy nos exige construir comunidades educativas inclusivas, colaborativas, solidarias que se enriquecen con la diversidad. La experiencia vivida por el Colegio Institución Teresiana de Chile que asume este desafío como un derecho ciudadano y que, en coherencia con su proyecto educativo y la metodología de educación personalizada, centra su quehacer en la persona y brinda a sus estudiantes variadas oportunidades de aprendizaje.

La diversidad es considerada como un valor y no como un problema, es un estímulo que promueve nuevas y buenas prácticas pedagógicas, impulsa la creatividad y una educación humanizadora.

Convencidos de que sí es posible, es que a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes se diseñan diversas actividades de aprendizaje centrados en las competencias y habilidades de cada estudiante. Siendo los diagnósticos de especialistas orientaciones específicas para los alumnos/as que presentan necesidades educativas de apoyo.

Eutopía, la escuela de reinventa. Un modelo de cambio en 16 escuelas de la Ciudad de Buenos Aires.

Graciela Cappelletti^{1,2,3}, Luciana Alonso Moreno^{1,2,3}

¹Vicaría de Educación del Arzobispado de Buenos Aires, Ciudad De Buenos Aires, Argentina, ²Fundación Telefónica de Argentina, Ciudad de Bs As, Argentina, ³Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI), Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Eutopía es un proyecto de cambio del modelo escolar con impacto a tres años y convoca a escuelas secundarias públicas y privadas de la Ciudad de Buenos Aires

Las escuelas se presentan voluntariamente y se comprometen a participar de las acciones programadas.

Año 1: Convocatoria, participan 61 instituciones. Las acciones programadas intentan favorecer el “empatizar” con la idea de cambio. Seminarios formativos e instancias participativas destinadas a directivos, docentes, estudiantes y familias. Finalmente, las escuelas presentan sus postulaciones. Se definen 16 escuelas.

Año 2: Seminarios directivos mensuales y consultorías quincenales de asesoramiento en campo. Los equipos directivos construyen dispositivos de cambio en sus escuelas, implicando a la comunidad. Acciones de formación dirigidas a profesores, laboratorio donde se planifican nuevos formatos pedagógicos. Los equipos directivos gestionan el cambio en la escuela

Año 3: se prevé la implementación del cambio, el acompañamiento vía asesoría y la evaluación de impacto.

Alianza entre VEE-FT-OEI

Conocemos y protegemos nuestra biodiversidad participando del proyecto interdisciplinario Naturalista HCA (Colegio Hans Christian Andersen).

Virginia Inés González Rozada¹, María Belén Espada¹, Karina Rodríguez¹

¹Colegio Hans Christian Andersen, Buenos Aires, Argentina

Diariamente compartimos los espacios de nuestra escuela con decenas de especies. Nos acompaña a lo largo de toda la jornada escolar el canto de los pájaros y la sombra de los árboles nos da reparo en días de calor. Con el objetivo de conocer y preservar nuestra diversidad de vida, este proyecto reúne a todo el Instituto Hans Christian Andersen: niveles iniciales, primario, secundario, educación superior y especial.

Con énfasis en el aprendizaje y evaluación por capacidades, investigamos y registramos cada ser vivo presente en el predio del colegio para elaborar un gran libro de Biodiversidad de la Provincia de Buenos Aires. En una segunda instancia del proyecto invitaremos a otras escuelas de Argentina y del mundo a sumarse a la investigación y registro de la flora y fauna y compartir los libros de biodiversidad creados.

Escuela Joaquim Ruyra, Hacia una escuela diversa y competente.

Raquel Garcia Sevilla¹, Miquel Charneco Osete¹

¹*Escola Joaquim Ruyra, L'Hospitalet de Llobregat, España*

La escuela Joaquim Ruyra hace 8 años decidió implicarse en el proyecto de Comunidades de Aprendizaje con el objetivo de generar procesos de transformación social y educativa y garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la sociedad de la información.

Situada en el barrio de la Florida, en un contexto de alta diversidad y complejidad, ha conseguido la implicación y la complicidad de la comunidad educativa y de su entorno.

Hace una apuesta clara por la convivencia y el respeto a las diferencias con un reto fundamental, el logro del éxito escolar, mediante la implementación de siete actuaciones de éxito avaladas por la comunidad científica internacional: los grupos interactivos, las tertulias literarias dialógicas de clásicos universales, la extensión del tiempo de aprendizaje, la participación educativa de la comunidad, la formación de familiares y el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos.

ExpresARTE

Anna Pàmias¹, Beth Ciurana¹, Esther Guarnier¹

¹*Col·legi Montserrat, Barcelona, España*

En este proyecto se pretende que los alumnos comprendan que el arte es una herramienta de expresión muy poderosa y se inicien en la comprensión de diferentes estilos pictóricos.

Partiendo de una perspectiva emocional tomamos como hilos conductores estas preguntas

"¿Qué nos hace sentir el arte?"

"¿Qué nos transmite el arte?"

"¿Todos percibimos el arte de la misma manera?"

Este proyecto estuvo relacionado con la graduación de los alumnos de P5. Como producto final, además del acto de graduación, se elaboró la escultura "El pensador" de Rodin.

Trabajo por proyectos en la secundaria obligatoria - diseño, aplicación y evolución

Jordi Rull¹, Neus Carmona¹

¹Jesuïtes Sant Gervasi, Barcelona, España

Nuestro taller tiene como objetivo presentar el trabajo por proyectos de nuestra escuela en la secundaria obligatoria. Centrándonos en los siguientes aspectos:

- Razones pedagógicas que justifican esta metodología en la secundaria
- Procesos de definición y diseño de un proyecto: objetivos e aprendizaje, desarrollo competencial, evaluación formativa y formadora, recursos necesarios (equipo docente, espacios...)
- Concreción de un proyecto: ejemplos prácticos de aula
- Evolución en la secundaria: Justificación de los diferentes enfoques de esta metodología en los diferentes cursos de secundaria para dar respuesta a la evolución cognitiva de los alumnos.

La mediación entre pares: configuración posible de autoridad emancipatoria

Maria Paz Ulloa Walther¹

¹Colegio Xul Solar, Tigre, Argentina

La ponencia tiene por finalidad dar cuenta de cómo funciona la mediación de conflictos entre pares en una escuela primaria y secundaria de gestión privada de la provincia de Buenos Aires. Allí los niños, niñas y jóvenes administran el reglamento de convivencia siendo los primeros agentes de acción en sesiones de mediación y también desarrollando proyectos y campañas de prevención de conflictos escolares. La idea de la ponencia es dar cuenta de cómo funciona el EQUIPO DE MEDIACIÓN ESCOLAR de una forma práctica (si es posible mostrando también una filmación de una sesión y testimonios del alumnado) y a la vez enmarcar esta práctica en la teoría de autores que pensaron el concepto de la autoridad, no desde el lugar del disciplinamiento sino dándonos herramientas a los educadores para construir autoridad desde la posibilidad de una formación emancipadora y una transmisión democrática (Maria Beatriz Greco, Kojève, Arandt y Ranciere).

La innovación desde la Escuela Necesaria en Fe y Alegría. Venezuela.

Noelbis Aguilar¹

¹Fe y Alegría, Distrito Capital, Venezuela

En Fe y Alegría Venezuela, nos planteamos como reto país tener un horizonte compartido desde la propuesta educativa que promovemos hace más de 60 años a las poblaciones más desfavorecidas. Desde la evaluación y reflexión permanente que se lleva en Fe y Alegría, surgió la necesidad de iniciar un proceso de innovación en la gestión escolar, inspirado en las cuatro transformaciones de la Hna. Monserrat, se inició con replantearse el currículo, revisar qué se enseña y cómo se enseña, tomando en cuenta al estudiante que recibimos con carencias de todo tipo, se decidió brindarles una serie de oportunidades de aprendizajes con programas y metodologías interactivas para que logren desarrollar todas sus capacidades y potencialidades, en ambientes seguros y amigables, con ello se crearon las condiciones para una formación integral, donde los niñas, niños y jóvenes que atendemos puedan integrarse social y productivamente a la sociedad, siendo agentes de cambio.

Les Meravelles de Barcelona

Mireia Martínez Dávila¹, Júlia Labandeira¹

¹Col·legi Montserrat, Barcelona, España

Proyecto gamificado en CI de Primaria.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

- Comprender que BCN es una ciudad rica en diferentes aspectos (arte, cultura, ecosistema...)
- Reconocer el sentido de pertenencia, querer y respetar la sociedad en la que vives.
- Valorar y fomentar las tradiciones de nuestra ciudad.

QUIÉN PARTICIPÓ EN LA PRÁCTICA

Equipo de profesores de Primero y Segundo de Primaria.

TIEMPO DE EXPERIENCIA DE IMPLEMENTACIÓN

La implementación la hicimos en 4 sesiones de 2 horas. La mayor parte del tiempo la dedicamos a preparar la gamificación.

RESULTADOS DE LA PRÁCTICA

A través del proyecto gamificado, los alumnos alcanzaron todos los objetivos y mostraron mucho interés por conocer su ciudad a partir del enigma planteado.

INVENTOS MUSICALES. De la pretecnología a la robótica (pasando por la música)

Carles Mesa Soto¹

¹Jesuïtes Poble Sec - Col·legi Sant Pere Claver, Barcelona, España

El proyecto nace el curso 2011-12 como práctica compartida entre Educación Musical y Educación Visual y Plástica. Responde a la inquietud por encontrar puntos de unión entre las dos ramas de la Educación Artística, y ofrecer a los alumnos experiencias de aprendizaje significativo y gratificante a través de la experimentación y la creatividad conjunta.

El objetivo principal del proyecto es la creación de un objeto sonoro que pueda ser incluido en una instrumentación. Para llegar a esta meta partimos de la observación y la exploración del sonido y sus características.

Con el tiempo, hemos visto cómo el proyecto ha ido evolucionando empujado por la voluntad de mejorar y actualizar los inventos, incluyendo novedades en el material sonoro y en la tecnología empleada. Así, hemos pasado de crear instrumentos basados en circuitos eléctricos sencillos a incorporar la robótica, con diferentes recursos (LEGO Mindstorms EV3, Scratch y Makey Makey, Touch Board, Arduino...).

Método Sophia: Iniciación al aprendizaje del lenguaje escrito.

Ana Laura Palombo¹, Ariel Cuadro¹, Florencia De León¹, Arola Ruiz¹, Alicia Menendez¹, María Azambuya¹

¹Universidad católica Del Uruguay, Montevideo, Uruguay

Se presenta el Método Sophia cuyo principal objetivo es desarrollar las competencias lingüísticas, metalingüísticas y grafomotrices necesarias para el aprendizaje del lenguaje escrito. Dirigido a alumnos que cursan nivel inicial 4 y 5 años y 1er año de educación primaria obligatoria de colegios católicos de Uruguay, en su mayoría de alta vulnerabilidad social.

Se estructura en base a la construcción contextualizada de las competencias específicas, sus respectivas subcompetencias y los niveles de progresión, estableciendo así los resultados de aprendizaje esperados. La evaluación se implementa a partir de una rúbrica definida en niveles de desempeño; construida para cada subcompetencia y vinculada con los niveles de progreso.

La implementación se realiza a partir de la planificación de unidades que involucran, junto a la participación activa de los niños, una alta sistematización y secuenciación de actividades con contenido lúdico y elaboradas con criterios pedagógicos que responden a la investigación basada en la evidencia.

PROYECTO: “RobÉtica: aprendiendo robótica para ayudar”

Vicenç Casas i Sagarra¹

¹Col·legi Mare de Déu dels Àngels, Barcelona, España

El colegio Mare de Déu dels Àngels incorporó, en el curso 2014-2015, la asignatura de Robótica como una asignatura curricular más para los alumnos de primaria y secundaria. Desde 2º de primaria hasta 4º ESO, todos los alumnos hacían una hora de Robótica a la semana. Actualmente ya hacen Robótica todos los alumnos de infantil, primaria y secundaria. Pero en realidad ya no hacen Robótica, ahora todos hacen RobÉtica: aprender robótica para diseñar, construir y programar robots que ayuden a la sociedad en general, y para utilizarlos con responsabilidad y sentido común.

RobÉtica = Robótica educativa + Ética

¿Por qué este cambio de nombre? Mare de Déu dels Àngels es un colegio que apuesta por las nuevas tecnologías como herramienta para mejorar la educación de los alumnos, e incorporar la Robótica como asignatura es un muy buen ejemplo. Pero a la vez es muy consciente de la importancia de educar personas que ayuden a mejorar el mundo y enseñar a los alumnos a hacer un buen uso de las nuevas tecnologías y reflexionar sobre los peligros y los aspectos éticos de los avances tecnológicos. Por este motivo, a finales del curso 2015-2016, desde la dirección del colegio y desde la asignatura de Robótica nos planteamos la siguiente pregunta: **¿Qué podemos hacer para que los alumnos de Robótica asimilen que tan importante es aprender robótica como aprender a utilizar estos conocimientos para aportar soluciones a los problemas de nuestra sociedad y así contribuir a mejorar el mundo?**

Esta es la pregunta que sirve como punto de partida de la transformación de la asignatura de Robótica en una de nueva, la RobÉtica. Esta transformación, iniciada en el curso 2016-2017, tiene como objetivo final la sensibilización de los alumnos sobre la importancia de hacer un buen uso de las nuevas tecnologías y de la robótica en particular.

Para llevar a cabo esta transformación, en la que los proyectos de Aprendizaje-Servicio son una pieza clave, la colaboración y complicidad con el resto del claustro de profesores, así como con entidades externas, han permitido la realización de muchos proyectos RobÉticos que ayudan a contextualizar el aprendizaje de los alumnos. Algunos de estos proyectos, que se pueden consultar en <http://robotica.mdangels.org>, son:

- Productos robotizados de soporte educativo-terapéutico para personas con necesidades educativas especiales y/o pluridiversidad funcional (4º ESO): proyecto ApS que se realiza conjuntamente con la Fundación Ave María (Sitges), el Instituto de Robótica para la Dependencia (Sitges) y la escuela de educación especial El Nen Déu (Barcelona).
- Talleres de robótica para niños hospitalizados (3º y 4º ESO): proyecto ApS que se realiza en el Hospital Sant Joan de Déu (Barcelona) y el Hospital de Sant Pau (Barcelona).
- ROBAE (6º primaria): proyecto ApS que nace de la unión de tres asignaturas, Be An Entrepreneur (BAE), Informática y RobÉtica.
- Robositos de peluche que emocionan (3º ESO): proyecto ApS llevado a cabo conjuntamente con la asignatura de Social & Emotional Learning (SEL).

El curso 2017-2018 el proyecto de RobÉtica obtuvo el 2º premio del ‘Premio Ética y Ciencia para centros de enseñanza - 2017’ de la Fundación Víctor Grífols, y el 2º premio del ‘Premio Enseñanza - 2018’ de la Fundación Círculo de Economía.

A

Aguilar, Noelbis	Pg. 7
Alonso Moreno, Luciana	Pg. 4
Azambuya, María	Pg. 8

C

Cappelletti, Graciela	Pg. 4
Carmona, Neus	Pg. 6
Casas i Sagarra, Vicenç	Pg. 9
Charneco Osete, Miquel	Pg. 5
Ciurana, Beth	Pg. 5
Core, Ana	Pg. 2
Cortés Ferrer, María Magdalena	Pg. 3
Cuadro, Ariel	Pg. 8

D

De León, Florencia	Pg. 8
Dominguez Padrón, Angela Anabella	Pg. 2

E

Espada, María Belén	Pg. 4
---------------------	-------

F

Figueroa, Lucía	Pg. 1
-----------------	-------

G

García Sevilla, Raquel	Pg. 5
González Rozada, Virginia Inés	Pg. 4
Guarner, Esther	Pg. 5

J

Jara, Catalina	Pg. 1
----------------	-------

L

Labandeira, Júlia	Pg. 7
Llabata, Paloma	Pg. 2

M

Martínez Dávila, Mireia	Pg. 7
Menendez, Alicia	Pg. 8
Mesa Soto, Carles	Pg. 8

P

Palombo, Ana Laura	Pg. 8
Pàmias, Anna	Pg. 5
Porcel, Catalina	Pg. 3

R

Rodríguez, Karina	Pg. 4
Rull, Jordi	Pg. 6

U

Ulloa Walther, Maria Paz	Pg. 6
--------------------------	-------